

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУК ЦСЭМ

«Аллегретто»

Н.А. Сингур

20 19 г.



Положение

о клубных формированиях муниципального автономного учреждения культуры центра современной эстрадной музыки «Аллегретто»

(МАУК ЦСЭМ «Аллегретто»)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность клубных формирований муниципального автономного учреждения культуры центра современной эстрадной музыки «Аллегретто» (далее – клубное формирование).

Настоящее Положение разработано в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Примерным положением о клубном формировании культурно – досугового учреждения, утвержденным решением Коллегии Министерства культуры Российской Федерации № 10 от 29 мая 2002 года, методическими рекомендациями по организации работы органов местного самоуправления в решении вопросов создания условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, утвержденными Приказом Минкультуры России № 229 от 25.05.2006, и регулирует деятельность клубных формирований муниципального учреждения.

1.2. Под клубным формированием понимается добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

1.3. К клубным формированиям Учреждения относятся:

- коллективы, кружки и студии любительского художественного творчества
- любительские объединения и клубы по интересам,
- школы, студии и курсы прикладных знаний и навыков, а также другие клубные формирования творческого и просветительского направления, соответствующего основным принципам и видам деятельности МАУК ЦСЭМ «Аллегретто».

1.4. Клубные формирования в рамках своей деятельности:

- организуют систематические занятия в формах и видах, характерных для данных клубных формирований (репетиция, лекция, урок, тренировка и т. п.);
- проводят творческие отчеты по результатам своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.);
- участвуют в общих программах, акциях, фестивалях, проектах Учреждения;
- используют другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- принимают участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.

1.5. Численность, наполняемость и примерные минимальные нормативы деятельности клубного формирования определяются и утверждаются руководителем Учреждения, согласно форм 1,2,3, для клубных формирований, финансируемых как из бюджета Учреждения, также из внебюджетной деятельности.

1.6. В своей деятельности клубные формирования руководствуются:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- Уставом учреждения;
- планами работы Учреждения;
- трудовым договором с руководителем Учреждения;
- настоящим Положением.

1.7. Положение о конкретном клубном формировании разрабатывается на основании устава Учреждения и утверждается руководителем Учреждения, на базе которого создается и действует данное формирование.

2. Организация деятельности клубного формирования

2.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению руководителя Учреждения.

2.2. Клубные формирования могут осуществлять свою деятельность:

- за счет бюджетного финансирования Учреждения;
- по принципу частичной самокупаемости, с использованием средств Учреждения, а также средств, полученных от собственной деятельности;
- по принципу полной самокупаемости с использованием средств, полученных от собственной деятельности и иных средств.

2.3. Порядок ведения документации о работе клубного формирования, условия участия в клубном формировании, права и обязанности его участников определяются положением о клубном формировании.

2.4. Творческо-организационная работа в клубном формировании предусматривает:

-привлечение участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время, для овладения навыками художественного и иного творчества,

-проведение занятий, репетиций, организацию выставок, концертов, спектаклей и других форм культурно-массовой работы в соответствии с направлением деятельности;

- мероприятия по созданию в клубном формировании творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу Учреждения;

- проведение не реже 2-х раз в год общего собрания участников коллектива по планированию творческой работы и подведению итогов в конце творческого сезона;

- разработку и сбор методических материалов, программ, а также материалов, отражающих историю развития клубного формирования, (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото-, кино-, видеоматериалы и т.д.);

- творческую работу коллектива для составления необходимой содержательной и статистической отчетности Учреждения.

2.5. Занятия в клубном формировании проводятся не менее двух учебных часов в неделю. Учебный час индивидуально-35 минут, учебный групповой час – 45 минут. Для детей в возрасте 5 лет учебный час-25 минут.

2.6. По согласованию с руководителем Учреждения клубное формирование помимо основного плана работы, может оказывать платные услуги, а именно: спектакли, концерты, представления, выставки, и т.д.)

2.7. За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организационную и воспитательную работу клубные формирования могут быть представлены к различным видам поощрения, а именно: благодарности, грамоте, званию, к другим отличиям – на основании соответствующих документов.

3.Руководство клубным формированием и контроль за его деятельностью

3.1. Общее руководство и контроль за его деятельностью осуществляет директор Учреждения.

3.2. Для обеспечения деятельности клубного формирования директор Учреждения создает необходимые условия, утверждает планы работы, творческие программы, план финансово - хозяйственной деятельности Учреждения.

3.3. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель коллектива, студии, (секции), любительского объединения, клуба по интересам и так далее.

3.4. Руководитель клубного формирования:

- разрабатывает положение о клубном формировании, которое представляется руководителю Учреждения на утверждение;
 - разрабатывает программу клубного формирования (в зависимости от направления деятельности), которая предоставляется руководителю Учреждения на утверждение;
 - составляется годовой план организационно-творческой работы, который предоставляется руководителю Учреждения на утверждение;
 - ведет в коллективе клубного формирования регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденной программы деятельности клубного формирования и плана организационно-творческой работы;
 - ведет журнал учета работы клубного формирования по форме согласно Приложению № 3, а также другую документацию в соответствии с Уставом Учреждения;
 - участвует в деятельности Учреждения в соответствии с планом работы Учреждения;
- предоставляет директору Учреждения (администрации) отчет о деятельности клубного формирования;
- представляет директору (администрации) Учреждения аналитическую справку (сравнительный анализ работы за год в сравнении с предыдущим годом), отчет о количестве зрителей и участников каждого мероприятия, в котором участвовало клубное формирование;

3.5. Ответственность за содержание деятельности клубного формирования несет его руководитель.

Приложение 1
к «Положению о клубном
формировании»

Примерная наполняемость клубного формирования

Жанр	Вид/направление	Наполняе- мость в группах (чел.)
Музыкально-инструментальная студия «Я играю на трубе»	Оркестр	30
Вокальная студия «Лейся песня» (7 групп)	Соло, дуэты, трио, ансамбль	12
Музыкально-инструментальная студия «Я играю на рояле» (7 групп)	Соло, дуэты, трио, квартеты	12
Музыкально-инструментальная студия «Музыкальная орбита» гитара (2 группы)	Соло, дуэты, трио, квартеты ансамбль	12
Музыкально-инструментальная студия «Веселые клавиши» (1-2 группы)	Соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль	12
Вокальная студия «Голос» (2 группы)	Соло, дуэты, трио	12
Вокальная студия «На стиле» (1 группа)	Соло, дуэты, трио	12

Вокальная студия «Музыкальный калейдоскоп» (2 группы)	Соло, дуэты, трио	12
Вокальная студия «Смайл ДВ» (2 группы)	Соло, дуэты, трио, ансамбль	12
Театральная студия «Разноцветные стеклышки» (внебюджет)	Художественное чтение, Ведение праздников и концертов; Мини-спектакли.	10
Студия эстетического развития «Каруселька» для детей 4-5 лет (внебюджет)	Программа занятий «Я и мир вокруг меня» Тематические праздники «Времена года»	5-10
Хореографическая студия «Пружинки» (внебюджет)	Студия танцевальных миниатюр	10

Примечание:

Количество участников клубных формирований, осуществляющих свою деятельность на основе частичной или полной самоокупаемости, определяется в каждом конкретном случае директором МАУК ЦСЭМ «Аллегретто» в соответствии с экономической целесообразностью.

**Приложение 2 к «Положению
о клубном формировании»**

**Минимальные творческие нормативы деятельности клубного
формирования
(результативность работы)**

Наименование жанра творческого коллектива	Показатель результативности
Вокальный	Концертная программа с ежегодным обновлением не менее 1/3 репертуара; Участие в конкурсах
Инструментальный	Концертная программа с ежегодным обновлением 1/4 текущего репертуара; Участие в фестивалях и конкурсах
Хореографический	*2-4 постановочных номера; *Танцевальные зарисовки к вокальным номерам; Участие в концертах и конкурсах
Театральный (арт-студия)	Художественное чтение Ведение концертных программ и праздников, сценки из спектаклей; Участие в концертах и конкурсах.

Примечание:

Творческий сезон длится с сентября по июнь каждого года.

Журнал учета работы клубного формирования

ЖУРНАЛ

Наименование клубного формирования _____

Руководитель клубного формирования _____

на 20___/20 учебный год

П РА В И Л А В Е Д Е Н И Я Ж У Р Н А Л А :

1. Журнал является основным документом учета работы клубного формирования.

2. Записи в журнале ведутся аккуратно (без исправлений корректором, заклеиваний, зачёркиваний), чернилами только одного цвета – синим или чёрным.

3. Журнал ведется лично руководителем клубного формирования.

4. Заполнение всех граф журнала обязательно.

5. Посещаемость занятий клубного формирования отмечается следующими условными обозначениями:

«б» - был;

«нб» - отсутствовал по болезни (при наличии справки)

«к»- концерт.

6. В графах «Расписание» после каждой записи должна быть подпись руководителя клубного формирования.

7. Раздел «Список участников клубного формирования» заполняется по состоянию на 1 сентября. В течение года сведения о членах клубного формирования могут обновляться, в случае наличия выбывших членов клубного формирования необходимо указать дату и причину выбытия.

8. В разделе «Методическая работа» руководитель клубного формирования фиксирует мероприятия, способствующие повышению профессионального мастерства; проведение и участие

в методических мероприятиях (семинарах, мастер-классах, выставках, совещаниях), собраниях и т.д.

9. Журнал хранится в учреждении как документ строгой отчетности. Каждый месяц руководитель клубного формирования обязан сдавать журнал на проверку заместителю директора по творчеству.

1. АНКЕТНЫЕ ДАННЫЕ:

Руководителя клубного формирования

Фамилия, имя, отчество _____

Год и место рождения _____

Образование

общее _____

профессиональное _____

Год начала работы с данным коллективом _____

Место основной работы _____

Домашний адрес, телефон, E-mail _____

Расписание

Дата проведения занятия	Тема занятий	Время занятий, час, мин		Число часов занятия	Подпись руководителя
		начало	конец		

УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ

№ п/п	Название мероприятия	Дата и место проведения	Название номеров или продолжительность мероприятия	Кол-во участников	Кол-во зрителей